



3030000 Paritair Comité voor filmbedrijf

| | |
|---|----------|
| Uitvindersoctrooi | 1 |
| Verplaatsingen | 3 |
| Maaltijden | 4 |
| Huisvesting | 6 |
| Vergoeding materiaal technicus | 7 |

Ter informatie:

De paritaire sub comités 303.02 en 303.04 zijn opgeheven door het Koninklijk Besluit van 18 september 2008 gepubliceerd in het Belgisch Staatsblad van 1 oktober 2008 (uitwerking 10 dagen na publicatie, dus 11 oktober 2008)

De hierna vermelde CAO's kunnen geraadpleegd worden op de site van de FOD WASO : <http://www.werk.belgie.be/searchCAO.aspx?id=4708>

Aangezien de site geen CAO's van vóór 1999 toont, wordt de tekst van de oudere CAO's in deze fiche opgenomen.

Uitvindersoctrooi

CAO van 6 november 1979 (6.208)

Arbeids – en loonvoorwaarden van de werknemers die zijn tewerkgesteld in de ondernemingen voor de productie van films

Art. 1 tot 4, 13, 14, 25 en 35.

Geldigheidsduur: 1 oktober 1979 voor onbepaalde duur.

HOOFDSTUK I. – Toepassingsgebied

Artikel 1. Deze collectieve arbeidsovereenkomst is van toepassing op de werkgevers, "producenten" genaamd, en op de werknemers die zijn tewerkgesteld in de ondernemingen voor de productie van films welke ressorteren onder het Paritair Comité voor het filmbedrijf Deze werknemers staan onder het gezag van de producent.

Voor de toepassing van deze collectieve arbeidsovereenkomst, wordt onder werknemers, werklieden en bedienden, verstaan : de mannelijke werknemers en de vrouwelijke werknemers.

Art. 2. In deze collectieve arbeidsovereenkomst wordt onder productie van films verstaan : de productie van elke film, deel van een film, film of feuilleton voor televisie



bestemd, welk ook het opnamemateriaal ervan moge zijn, geproduceerd of "gecoproduceerd" in België of in het buitenland door een Belgische producent.

Art. 3. Deze collectieve arbeidsovereenkomst is eveneens geldig voor al de werknemers die zijn tewerkgesteld bij het produceren van elke film of filmdeel welke in België worden geproduceerd door iedere buitenlandse producent of iedere producent waarvan de maatschappelijke zetel niet in België is gevestigd.

Art. 4. Telkens als een film, welke door een producent wordt gemaakt, als televisiefilm wordt gebruikt, wordt een beroep gedaan op filmtechnici. Bij een coproductie met de "Radio Télévision Belge de la communauté culturelle française" / Belgische Radio en Televisie, maken film-technici deel uit van de filmploeg.

HOOFDSTUK IV. – *Minimumploeg*

Art. 13. Er mag geen beroep worden gedaan op stagiairs om de vereiste technici te vervangen. Zij mogen enkel worden tewerkgesteld naast de technici, met het doel door dezen hun beroepsopleiding aan te leren of te vervolmaken. Er mag hun geen enkele functie of verantwoordelijkheid worden toevertrouwd welke in het hoofdstuk over de beroepskwalificaties worden vermeld, wanneer deze functie niet door iemand wordt uitgeoefend en wanneer de persoon die deze functie bekleedt niet heeft aanvaard het toezicht van deze stagiair op zich te nemen.

Art. 14. Zelfs wanneer de stagiaire niet worden betaald, hebben ze toch recht op dezelfde vergoedingen voor onkosten als de technici.

HOOFDSTUK V. – *Wijzen van indienstneming*

Art. 25. 1. Wanneer een technicus een uitvinding doet bij het uitvoeren van een taak welke hem wordt opgelegd bij zijn arbeidsovereenkomst, dit wil zeggen wanneer zij het resultaat in van een onderzoek dat wordt verricht op verzoek van de werkgever, en indien deze laatste een octrooi neemt op de uitvinding, moet de naam van de technicus worden vermeld op de aanvraag voor het octrooi alsook in het gedrukte exemplaar van de beschrijving. Daarenboven, in geval van exploitatie of verkoop van de uitvinding door de werkgever, en zelfs indien de technicus op dat ogenblik niet meer deel uitmaakt van de onderneming, om welke reden ook, heeft hij recht op een aandeel in de brutowinsten welke voortvloeien uit deze exploitatie of uit deze verkoop. Het bedrag van dit aandeel mag niet lager zijn dan 25 pct.

2. Wanneer de technicus een uitvinding doet buiten de uitvoering van zijn arbeidsovereenkomst, maar daartoe gebruik maakt van de materiele en intellectuele hulpmiddelen welke hem door zijn werkgever ter beschikking worden gesteld, behoort de uitvinding van rechtswege toe aan de technicus, maar in hij een vergoeding verschuldigd waarvan het bedrag in der minne wordt vastgesteld. Indien de technicus het uitvindingsoctrooi afstaat, heeft de werkgever het voorkeurrecht.



3. Elke uitvinding welke niet kan worden gerangschikt in de gevallen welke zijn voorzien in de twee bovenstaande leden, behoort van rechtswege en uitsluitend toe aan de technicus, zonder enige mogelijkheid tot verhaal voor de werkgever.

HOOFDSTUK IX. – Slotbepalingen

Art. 35. Deze collectieve arbeidsovereenkomst treedt in werking op 1 oktober 1979. Zij is gesloten voor onbepaalde tijd.

Verplaatsingen

CAO van 6 november 1979 (6.208)

Arbeids – en loonvoorwaarden van de werknemers die zijn tewerkgesteld in de ondernemingen voor de productie van films

Art. 1 tot 4, 13, 14, 31 en 35.

Geldigheidsduur: 1 oktober 1979 voor onbepaalde duur.

HOOFDSTUK I. – Toepassingsgebied

Artikel 1. Deze collectieve arbeidsovereenkomst is van toepassing op de werkgevers, "producenten" genaamd, en op de werknemers die zijn tewerkgesteld in de ondernemingen voor de productie van films welke ressorteren onder het Paritair Comité voor het filmbedrijf Deze werknemers staan onder het gezag van de producent.

Voor de toepassing van deze collectieve arbeidsovereenkomst, wordt onder werknemers, werklieden en bedienden, verstaan : de mannelijke werknemers en de vrouwelijke werknemers.

Art. 2. In deze collectieve arbeidsovereenkomst wordt onder productie van films verstaan : de productie van elke film, deel van een film, film of feuilleton voor televisie bestemd, welk ook het opnamemateriaal ervan moge zijn, geproduceerd of "gecoproduceerd" in België of in het buitenland door een Belgische producent.

Art. 3. Deze collectieve arbeidsovereenkomst is eveneens geldig voor al de werknemers die zijn tewerkgesteld bij het produceren van elke film of filmdeel welke in België worden geproduceerd door iedere buitenlandse producent of iedere producent waarvan de maatschappelijke zetel niet in België is gevestigd.

Art. 4. Telkens als een film, welke door een producent wordt gemaakt, als televisiefilm wordt gebruikt, wordt een beroep gedaan op filmtechnici. Bij een coproductie met de "Radio Télévision Belge de la communauté culturelle française" / Belgische Radio en Televisie, maken film-technici deel uit van de filmploeg.



HOOFDSTUK IV. – *Minimumploeg*

Art. 13. Er mag geen beroep worden gedaan op stagiairs om de vereiste technici te vervangen. Zij mogen enkel worden tewerkgesteld naast de technici, met het doel door dezen hun beroepsopleiding aan te leren of te vervolmaken. Er mag hun geen enkele functie of verantwoordelijkheid worden toevertrouwd welke in het hoofdstuk over de beroepskwalificaties worden vermeld, wanneer deze functie niet door iemand wordt uitgeoefend en wanneer de persoon die deze functie bekleedt niet heeft aanvaard het toezicht van deze stagiair op zich te nemen.

Art. 14. Zelfs wanneer de stagiaire niet worden betaald, hebben ze toch recht op dezelfde vergoedingen voor onkosten als de technici.

HOOFDSTUK VII. – *Terugbetalingen*

Art. 31. Verplaatsingen.

A. Alle kosten voor verplaatsingen buiten een straal van vijf kilometers, zowel heen en terug tussen de woonplaats en de plaats van de afspraak, vallen ten laste van de producent.

B. Wanneer op verschillende plaatsen opnamen worden gemaakt, dan zijn de verplaatsingen tussen deze verschillende werkplaatsen altijd ten laste van de producent.

C. Ieder gebruik van een eigen wagen, waarbij op verzoek van de producent personen of materieel worden vervoerd, wordt terugbetaald op grond van het tarief vastgesteld bij het ministerieel besluit van 29 april 1977 tot wijziging van de tabel gevoegd bij het koninklijk besluit van 18 januari 1965 houdende algemene regeling inzake reiskosten.

HOOFDSTUK IX. – *Slotbepalingen*

Art. 35. Deze collectieve arbeidsovereenkomst treedt in werking op 1 oktober 1979. Zij is gesloten voor onbepaalde tijd.

Maaltijden

CAO van 6 november 1979 (6.208)

Arbeids – en loonvoorwaarden van de werknemers die zijn tewerkgesteld in de ondernemingen voor de productie van films

Art. 1 tot 4, 13, 14, 30 en 35.

Geldigheidsduur: 1 oktober 1979 voor onbepaalde duur.



HOOFDSTUK I. – *Toepassingsgebied*

Artikel 1. Deze collectieve arbeidsovereenkomst is van toepassing op de werkgevers, "producenten" genaamd, en op de werknemers die zijn tewerkgesteld in de ondernemingen voor de productie van films welke ressorteren onder het Paritair Comité voor het filmbedrijf Deze werknemers staan onder het gezag van de producent.

Voor de toepassing van deze collectieve arbeidsovereenkomst, wordt onder werknemers, werklieden en bedienden, verstaan : de mannelijke werknemers en de vrouwelijke werknemers.

Art. 2. In deze collectieve arbeidsovereenkomst wordt onder productie van films verstaan : de productie van elke film, deel van een film, film of feuilleton voor televisie bestemd, welk ook het opnamemateriaal ervan moge zijn, geproduceerd of "gecoproduceerd" in België of in het buitenland door een Belgische producent.

Art. 3. Deze collectieve arbeidsovereenkomst is eveneens geldig voor al de werknemers die zijn tewerkgesteld bij het produceren van elke film of filmdeel welke in België worden geproduceerd door iedere buitenlandse producent of iedere producent waarvan de maatschappelijke zetel niet in België is gevestigd.

Art. 4. Telkens als een film, welke door een producent wordt gemaakt, als televisiefilm wordt gebruikt, wordt een beroep gedaan op filmtechnici. Bij een coproductie met de "Radio Télévision Belge de la communauté culturelle française" / Belgische Radio en Televisie, maken film-technici deel uit van de filmploeg.

HOOFDSTUK IV. – *Minimumploeg*

Art. 13. Er mag geen beroep worden gedaan op stagiairs om de vereiste technici te vervangen. Zij mogen enkel worden tewerkgesteld naast de technici, met het doel door dezen hun beroepsopleiding aan te leren of te vervolmaken. Er mag hun geen enkele functie of verantwoordelijkheid worden toevertrouwd welke in het hoofdstuk over de beroepskwalificaties worden vermeld, wanneer deze functie niet door iemand wordt uitgeoefend en wanneer de persoon die deze functie bekleedt niet heeft aanvaard het toezicht van deze stagiair op zich te nemen.

Art. 14. Zelfs wanneer de stagiaire niet worden betaald, hebben ze toch recht op dezelfde vergoedingen voor onkosten als de technici.

HOOFDSTUK VII. – *Terugbetalingen*

Art. 30. Maaltijden :



A. Ingeval de opnamen plaatshebben binnen een straal van vijf kilometers vanaf het stadhuis van Brussel, Gent, Luik, Antwerpen, Charleroi (in de overige plaatsen vijf kilometers te rekenen vanaf de maatschappelijke zetel van de productie - maatschappij) en voor zover de arbeid wordt onderbroken gedurende minimaal één uur, en tussen twaalf uur en veertien uur of achttien uur en twintig uur, vallen de maaltijden niet ten laste van de producent. Er moet evenwel een lichte maaltijd op kosten van de producent worden opgediend bij iedere arbeidsprestatie van meer dan vijf opeenvolgende uren.

B. In de overige gevallen kan de producent, hetzij ter plaatse zorgen voor een volledig maal, hetzij aan de werknemer een vergoeding betalen welke wordt vastgesteld op grond van de bijzondere voorwaarden van de arbeidsovereenkomst.

Een arbeidsdag geeft recht op een volledig maal (warm of koud). Bovendien moet, na meer dan vijf opeenvolgende arbeidsuren, een lichte collatie worden opgediend. Deze maaltijden en collaties zijn ten laste van de producent.

HOOFDSTUK IX. – *Slotbepalingen*

Art. 35. Deze collectieve arbeidsovereenkomst treedt in werking op 1 oktober 1979. Zij is gesloten voor onbepaalde tijd.

Huisvesting

CAO van 6 november 1979 (6.208)

Arbeids – en loonvoorwaarden van de werknemers die zijn tewerkgesteld in de ondernemingen voor de productie van films

Art. 1 tot 4, 13, 14, 32 en 35.

Geldigheidsduur: 1 oktober 1979 voor onbepaalde duur.

HOOFDSTUK I. – *Toepassingsgebied*

Artikel 1. Deze collectieve arbeidsovereenkomst is van toepassing op de werkgevers, "producenten" genaamd, en op de werknemers die zijn tewerkgesteld in de ondernemingen voor de productie van films welke ressorteren onder het Paritair Comité voor het filmbedrijf Deze werknemers staan onder het gezag van de producent.

Voor de toepassing van deze collectieve arbeidsovereenkomst, wordt onder werknemers, werklieden en bedienden, verstaan : de mannelijke werknemers en de vrouwelijke werknemers.

Art. 2. In deze collectieve arbeidsovereenkomst wordt onder productie van films verstaan : de productie van elke film, deel van een film, film of feuilleton voor televisie



bestemd, welk ook het opnamemateriaal ervan moge zijn, geproduceerd of "gecoproduceerd" in België of in het buitenland door een Belgische producent.

Art. 3. Deze collectieve arbeidsovereenkomst is eveneens geldig voor al de werknemers die zijn tewerkgesteld bij het produceren van elke film of filmdeel welke in België worden geproduceerd door iedere buitenlandse producent of iedere producent waarvan de maatschappelijke zetel niet in België is gevestigd.

Art. 4. Telkens als een film, welke door een producent wordt gemaakt, als televisiefilm wordt gebruikt, wordt een beroep gedaan op filmtechnici. Bij een coproductie met de "Radio Télévision Belge de la communauté culturelle française" / Belgische Radio en Televisie, maken film-technici deel uit van de filmploeg.

HOOFDSTUK IV. – *Minimumploeg*

Art. 13. Er mag geen beroep worden gedaan op stagiairs om de vereiste technici te vervangen. Zij mogen enkel worden tewerkgesteld naast de technici, met het doel door dezen hun beroepsopleiding aan te leren of te vervolmaken. Er mag hun geen enkele functie of verantwoordelijkheid worden toevertrouwd welke in het hoofdstuk over de beroepskwalificaties worden vermeld, wanneer deze functie niet door iemand wordt uitgeoefend en wanneer de persoon die deze functie bekleedt niet heeft aanvaard het toezicht van deze stagiair op zich te nemen.

Art. 14. Zelfs wanneer de stagiaire niet worden betaald, hebben ze toch recht op dezelfde vergoedingen voor onkosten als de technici.

HOOFDSTUK VII. – *Terugbetalingen*

Art. 32. Huisvesting.

Wanneer voor de productie van een film een verplaatsing moet worden gemaakt van verschillende dagen en wanneer de producent beslist ter plaatse voor een huisvesting te zorgen, dan zal hij de huisvestingskosten moeten betalen.

HOOFDSTUK IX. – *Slotbepalingen*

Art. 35. Deze collectieve arbeidsovereenkomst treedt in werking op 1 oktober 1979. Zij is gesloten voor onbepaalde tijd.

Vergoeding materiaal technicus

CAO van 6 november 1979 (6.208)

Arbeids – en loonvoorwaarden van de werknemers die zijn tewerkgesteld in de ondernemingen voor de productie van films

Art. 1 tot 4, 13, 14, 33 en 35.

Geldigheidsduur: 1 oktober 1979 voor onbepaalde duur.



HOOFDSTUK I. – *Toepassingsgebied*

Artikel 1. Deze collectieve arbeidsovereenkomst is van toepassing op de werkgevers, "producenten" genaamd, en op de werknemers die zijn tewerkgesteld in de ondernemingen voor de productie van films welke ressorteren onder het Paritair Comité voor het filmbedrijf Deze werknemers staan onder het gezag van de producent.

Voor de toepassing van deze collectieve arbeidsovereenkomst, wordt onder werknemers, werklieden en bedienden, verstaan : de mannelijke werknemers en de vrouwelijke werknemers.

Art. 2. In deze collectieve arbeidsovereenkomst wordt onder productie van films verstaan : de productie van elke film, deel van een film, film of feuilleton voor televisie bestemd, welk ook het opnamemateriaal ervan moge zijn, geproduceerd of "gecoproduceerd" in België of in het buitenland door een Belgische producent.

Art. 3. Deze collectieve arbeidsovereenkomst is eveneens geldig voor al de werknemers die zijn tewerkgesteld bij het produceren van elke film of filmdeel welke in België worden geproduceerd door iedere buitenlandse producent of iedere producent waarvan de maatschappelijke zetel niet in België is gevestigd.

Art. 4. Telkens als een film, welke door een producent wordt gemaakt, als televisiefilm wordt gebruikt, wordt een beroep gedaan op filmtechnici. Bij een coproductie met de "Radio Télévision Belge de la communauté culturelle française" / Belgische Radio en Televisie, maken film-technici deel uit van de filmploeg.

HOOFDSTUK IV. – *Minimumploeg*

Art. 13. Er mag geen beroep worden gedaan op stagiairs om de vereiste technici te vervangen. Zij mogen enkel worden tewerkgesteld naast de technici, met het doel door dezen hun beroepsopleiding aan te leren of te vervolmaken. Er mag hun geen enkele functie of verantwoordelijkheid worden toevertrouwd welke in het hoofdstuk over de beroepskwalificaties worden vermeld, wanneer deze functie niet door iemand wordt uitgeoefend en wanneer de persoon die deze functie bekleedt niet heeft aanvaard het toezicht van deze stagiair op zich te nemen.

Art. 14. Zelfs wanneer de stagiaire niet worden betaald, hebben ze toch recht op dezelfde vergoedingen voor onkosten als de technici.

HOOFDSTUK VII. – *Terugbetalingen*



Art. 33. Bij het gebruik van het volgend materieel dat behoort aan de technicus moet een overeen te komen vergoeding worden betaald: camera en bij benodigdheden, bandopnemer en bij benodigdheden, elektrisch – en “grip” – materieel.

HOOFDSTUK IX. – *Slotbepalingen*

Art. 35. Deze collectieve arbeidsovereenkomst treedt in werking op 1 oktober 1979. Zij is gesloten voor onbepaalde tijd.