



Paritair Comité voor het vermakelijkheidsbedrijf

3040003 Musici

Collectieve arbeidsovereenkomst van 28 januari 2005 (74.349)

Loon- en arbeidsvoorwaarden voor musici

Artikel 1. Deze collectieve arbeidsovereenkomst is van toepassing op de werkgevers die musici en/of zangers rechtstreeks of via een tussenpersoon in dienst nemen en op hun werknemers, die ressorteren onder het Paritair Comité voor het vermakelijkheidsbedrijf.

Voor de ondernemingen waarvan de hoofdactiviteit valt onder de werkingssfeer van een ander paritair comité en die rechtstreeks of via een tussenpersoon musici en/of zangers in dienst nemen, gelden enkel de bepalingen van deze collectieve arbeidsovereenkomst die betrekking hebben op podiumartiesten.

Ze is niet van toepassing op ondernemingen die vallen onder het toepassingsgebied van de collectieve arbeidsovereenkomst podiumkunsten afgesloten op 8 oktober 2002 en geregistreerd bij het Ministerie van Tewerkstelling en Arbeid onder het nummer 65.992/CO, zoals verlengd bij collectieve arbeidsovereenkomst van 1 juli 2004¹. Zij is bovendien niet van toepassing op ondernemingen die gesubsidieerd worden door de Franse Gemeenschap in de sector van de dramatische kunst, noch op de Koninklijke Opera van Wallonië.

Onder "werknemers" wordt verstaan : de mannelijke en vrouwelijke arbeiders en bedienden.

Art. 2. De bepalingen van deze collectieve arbeidsovereenkomst stellen de algemene regelen vast die van toepassing zijn op al de werknemers en beogen slechts minimumvoorwaarden te bepalen, terwijl aan de partijen de vrijheid wordt gelaten gunstiger voorwaarden overeen te komen.

Zij mogen geen afbreuk doen aan de bepalingen welke voor de werknemers gunstiger zijn, daar waar dergelijke toestand bestaat.

Art. 3. In principe worden twee soorten aanwervingscontracten toegepast : de arbeidsovereenkomst voor onbepaalde duur en de arbeidsovereenkomst voor van bepaalde duur. De arbeidsovereenkomst voor een bepaald werk zal slechts gebruikt worden voor werken van artistieke auteurs (scenografie, compositie, ...).

¹ Wijziging goedgekeurd tijdens de vergadering van het paritair comité van 1 juli 2004.



Art. 7 § 3. Voor de werknemers die, overeenkomstig paragraaf 1 van dit artikel, worden aangeworven met een maandloon, gelden de barema's van bijlage 2. Het spreekt voor zich dat de contractanten vrij zijn hogere barema's te voorzien.

1. Loongroep A

Musici, zangers en andere podiumartiesten, met uitzondering van de zangers vermeld bij loongroep C+.

Ontwerpers.

2. Loongroep B

1. Technisch verantwoordelijke : is verantwoordelijk voor het praktische verloop van de muziekuitvoering op technisch gebied;

2. Administratief personeel voor coördinatie van administratieve opdrachten met eindverantwoordelijkheid.

3. Loongroep C+

1. De werknemers genoemd in loongroep C met een specifieke opleiding.

2. De werknemers genoemd in loongroep C met minimum 4 jaar anciënniteit, die omwille van hun bekwaamheid kunnen gelijkgesteld worden met deze in punt 1 van loongroep C+.

3. Koorzangers, dit wil zeggen zangers die in muziekuitvoering een ondersteunende of collectieve functie hebben.

4. Loongroep C

Administratief personeel met uitvoerende taak.

Technici.

5. Loongroep D

Onderhoudspersoneel

Portiers

Zaalpersoneel

Voor een onvolledige maand werk door werknemers die zijn aangeworven met een maandloon, wordt iedere werkdag voor 1/21ste van het maandloon bezoldigd.

§ 4. Inschaling in de barema's

Voor de inschaling in de barema's zoals voorzien voor de arbeidsovereenkomsten van onbepaalde en bepaalde duur wordt anciënniteit verworven in organisaties uit de sector van de professionele muziek of in vergelijkbare organisaties en opgebouwd op



basis van arbeidsovereenkomsten van onbepaalde en bepaalde duur. De arbeidsprestaties geleverd in eenzelfde beroepskwalificatie buiten de sector van de professionele muziek, in welkdanig statuut ook, komen eveneens in aanmerking voor de anciënniteitsbepaling.

Arbeidsovereenkomsten van bepaalde duur, gesloten binnen het tijdsbestek van 1 seizoen, die samengesteld de duur van 3 maanden niet overschrijden, gelden voor hun effectieve duur voor de bepaling van de anciënniteit.

Arbeidsovereenkomsten van bepaalde duur, afgesloten binnen het tijdsbestek van 1 seizoen, die samengesteld minimaal 3 maanden en maximaal 6 maanden bedragen, worden beschouwd als een arbeidsovereenkomst van 6 maanden voor de bepaling van de anciënniteit.

Arbeidsovereenkomsten van bepaalde duur, afgesloten binnen het tijdsbestek van 1 seizoen, die samengesteld minimaal 6 maanden en maximaal 12 maanden bedragen, worden beschouwd als een arbeidsovereenkomst van 1 jaar voor de bepaling van de anciënniteit.

Voor het technisch en administratief personeel wordt de bewezen nuttige beroepservaring, verworven in loondienst of in een zelfstandig statuut, in aanmerking genomen voor het bepalen van de anciënniteit.

Art. 16. Deze collectieve arbeidsovereenkomst vervangt de collectieve arbeidsovereenkomst van 29 mei 1968, gesloten in het nationaal paritair comité voor de vaste vermaakgelegenheden, tot vaststelling van de arbeidsvoorwaarden van de musici tewerkgesteld in ondernemingen die onder dit comité ressorteren, algemeen verbindend verklaard bij kb van 12 september 1968 (Belgisch Staatsblad van 23 oktober 1968).

Art. 17. Deze collectieve arbeidsovereenkomst treedt in werking op 28 januari 2005 en geldt voor onbepaalde duur en vervangt de collectieve arbeidsovereenkomst van 1 juli 1999, zoals gewijzigd door de collectieve arbeidsovereenkomst van 14 december 2000 (registratienummer 58.945) en de collectieve arbeidsovereenkomst van 1 juli 2004 (registratienummer 72.731).